**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету «Основы русской словесности»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Название предмета (курса)* | **Основы русской словесности** |
| *Уровень образования* | **основное общее** |
| *Класс(ы)* |  **8-9** |
| *Количество часов* | Всего 40 ч (20 часов в год в 8 классе, 20 часов в год в 9-х классах) |
| *Программа разработана на основе* | на основе рабочей программы к учебному курсу «Русская словесность. 5—9 классы» / Р.  И.  Альбеткова. — М. : Дрофа, 2017. — 56 с. |
| *УМК* | Альбеткова Р. И. Русская словесность: учеб. пособие для 8 кл. общеобразоват. Учреждений, издательство «Дрофа», 2015г. |
| *Содержание предмета (курса)* | **8 КЛАСС****Средства языка художественной словесности**.Многообразие языковых средств. Лексическое значение слова и семантика. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Элементы интонации: ударение, пауза, мелодика. Аллитерация и ассонанс. Семантика словообразования. Семантика приставок и суффиксов. Семантика сложения слов. Лексические возможности языка: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы. Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха. Семантика средств синтаксиса. Семантика типов предложений. Период. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис. Проверочная работа по теме «Средства языка художественной словесности». Тест.**Словесные средства выражения комического**Комическое как средство выражения оценки явления. Значение комического. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира.Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур, алогизм, «перевёртыш».Несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения. Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» фамилии и имена.Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма. Творческая работа. Создание эпиграммы, каламбура, юморески (на выбор).**Качества текста и художественность произведения словесности**Текст. Тема и идея текста. Проблематика текста. Основные требования к тексту: правильность, точность, последовательность, непротиворечивость, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств.**Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора** в **эпическом произведении**Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включённом в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе.Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция как средство выражения идеи.Рассказчик и автор в эпическом произведении. **Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении**Слово в лирическом произведении. Герой в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Перенос.Звуковая организация стихотворной речи. Роль рифмы в стихах. Звукопись.Стихотворные забавы. Монорим. Акростих. Фигурные стихи. Палиндром. Лимерик. Стихотворные забавы. Монорим. Акростих. Фигурные стихи. Палиндром. Лимерик.Творческая работа «Проба пера»**Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении**Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт в пьесе. Композиция пьесы. Подтекст.**Взаимосвязи произведений словесности**Взаимовлияние произведений словесности. Сокровищница художественных достижений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Миф о Дедале и Икаре. Влияние народной словесности на литературу.**9 КЛАСС****Средства художественной изобразительности** Своеобразие материала словесности. Значение и многообразие средств художественной изобразительности. Эпитет в произведении словесности. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение. Их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ в произведениях словесности. Гипербола и фантастика. Парадокс и алогизм, и их роль в произведении. Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов. Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации. Квипрокво как изобразительное средство языка и как средство построения сюжета. Проверочная работа по теме «Изобразительные средства языка»**Жизненный факт и поэтическое слово.** Поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение слова. Предмет изображения, тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом, лирическом произведениях. Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение. Проверочная работа по теме «Жизненный факт и поэтическое слово».**Историческая жизнь поэтического слова**. Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Язык древнерусской словесности. Этикет и канон. Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтическое слово в реалистическом произведении. Субъект речи. Полифония.Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведения. Проверочная работа по теме «Историческая жизнь поэтического слова.»**Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.** Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. Художественный образ и художественная действительность. Словесная форма выражения художественного содержания. Художественное время и художественное пространство как один из видов художественного образа. Хронотоп. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведении.**Произведение словесности в истории культуры.** Взаимосвязь национальных культур. Значение перевода. Индивидуальность переводчика. Развитие словесности. Пародия. Обращение к «вечным» образам. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. |