

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
гимназия № 1 имени Николая Островского г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ гимназии №1 им. Н. Островского
г. Туапсе от 31.08. 2022 г протокол №1
Председатель _____ О.В.Тюльпанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Основы русской словесности»

Ступень обучения: основное общее образование

Количество часов в год: 8 класс – 20 часов

Учитель: Зайкова Е.В.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе рабочей программы к учебному курсу «Русская словесность. 5—9 классы» / Р. И. Альбеткова. — М. : Дрофа, 2017. — 56 с.

Учебник: Альбеткова Р. И. Русская словесность: учеб. пособие для 8 кл. общеобразоват. Учреждений, издательство «Дрофа», 2015г.

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС второго поколения основного общего образования, примерной рабочей программы к учебному курсу «Русская словесность. 5—9 классы» / Р. И. Альбеткова. — М. : Дрофа, 2017. — 56 с. и в соответствии с ООП ООО МБОУ гимназии №1 г. Туапсе.

Результаты обучения

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё

поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, при-

знание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и

результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания: ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать

идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности; 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры; 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: □□ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); □□ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; □□ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и

жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); □□ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; □□ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; □□ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); 10) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство

получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Основы русской словесности»: 8 КЛАСС

Средства языка художественной словесности.

Многообразие языковых средств. Лексическое значение слова и семантика. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика фонетических средств языка. Интонация. Элементы интонации: ударение, пауза, мелодика. Аллитерация и ассонанс. Семантика словообразования. Семантика приставок и суффиксов. Семантика сложения слов. Лексические возможности языка: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы. Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха. Семантика средств синтаксиса. Семантика типов предложений. Период. Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис. Проверочная работа по теме «Средства языка художественной словесности». Тест.

Словесные средства выражения комического

Комическое как средство выражения оценки явления. Значение комического. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур, алогизм, «перевёртыш». Несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения. Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» фамилии и имена. Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма. Творческая работа. Создание эпigramмы, каламбура, юморески (на выбор).

Качества текста и художественность произведения словесности

Текст. Тема и идея текста. Проблематика текста. Основные требования к тексту: правильность, точность, последовательность, непротиворечивость, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении

Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включённом в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе. Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типичный герой. Литературный герой, изображённый средствами языка, как способ

воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении

Слово в лирическом произведении. Герой в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Перенос. Звуковая организация стихотворной речи. Роль рифмы в стихах. Звукопись. Стихотворные забавы. Монорим. Акrostих. Фигурные стихи. Палиндром. Лимерик. Стихотворные забавы. Монорим. Акrostих. Фигурные стихи. Палиндром. Лимерик. Творческая работа «Проба пера»

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении

Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт в пьесе. Композиция пьесы. Подтекст.

Взаимосвязи произведений словесности

Взаимовлияние произведений словесности. Сокровищница художественных достижений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Миф о Дедале и Икаре. Влияние народной словесности на литературу.

9 КЛАСС

Средства художественной изобразительности Своеобразие материала словесности. Значение и многообразие средств художественной изобразительности. Эпитет в произведении словесности. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение. Их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ в произведениях словесности. Гипербола и фантастика. Парадокс и алогизм, и их роль в произведении. Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов. Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации. Квипрокво как изобразительное средство языка и как средство построения сюжета. Проверочная работа по теме «Изобразительные средства языка»

Жизненный факт и поэтическое слово. Поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение слова. Предмет изображения, тема и идея произведения.

Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом, лирическом произведениях. Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение. Проверочная работа по теме «Жизненный факт и поэтическое слово».

Историческая жизнь поэтического слова. Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Язык древнерусской словесности. Этикет и канон. Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтическое слово в реалистическом произведении. Субъект речи. Полифония. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведения. Проверочная работа по теме «Историческая жизнь поэтического слова.»

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. Художественный образ и художественная действительность. Словесная форма выражения художественного содержания. Художественное время и художественное пространство как один из видов художественного образа. Хронотоп. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведении.

Произведение словесности в истории культуры. Взаимосвязь национальных культур. Значение перевода. Индивидуальность переводчика. Развитие словесности. Пародия. Обращение к «вечным» образам. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по предмету «ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»
с учётом рабочей программы воспитания
образовательной организации

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида творческие/проверочные/ работы. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

8 класс (20 часов)

№ п / п	Раздел	Кол- во часов	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Раздел 1 Средства языка художественной словесности	7 ч	Многообразие языковых средств. Лексическое значение слова и семантика. Изобразительные и выразительные возможности языка.	1	Предметные результаты: -овладевать специальными приемами анализа содержания литературного произведения, воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа и человечества; понимать идейно-художественное значение средств художественной изобразительности. Уметь использовать средства художественной изобразительности языка в собственных высказываниях, определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности, воспринимать произведение словесности как целостное явление, как форму эстетического освоения действительности. Понимать идейно-художественную ценность произведений словесности, развивать способность получать эстетическое наслаждение от выдающихся произведений словесности. Понимание природы комического, идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	Духовно-нравственное воспитание; патриотическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия
2			Семантика фонетических средств языка. Интонация. Элементы интонации: ударение, пауза, мелодика. Аллитерация и ассонанс. Семантика словообразования. Семантика приставок и суффиксов. Семантика сложения слов.	1		
3			Лексические возможности языка: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы. Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы	1		
4			Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия и синекдоха.	1		
5			Семантика средств синтаксиса. Семантика типов предложений. Период.	1		
6			Поэтические фигуры: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис.	1		
7			Проверочная работа по теме «Средства языка художественной словесности». Тест.	1		
8	Раздел 2.	4 ч	Комическое как средство выражения оценки явления. Значение комического. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира. Языковые средства	1		Духовно-нравственное воспитание; гражданское

	Словесные средства выражения комического		создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур, алогизм, «перевёртыш». Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур, алогизм, «перевёртыш».		Метапредметные результаты: активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение делать доказательные выводы. Коммуникативные УУД; - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. - Умение осознанно использовать речевые средства в Понимать поэтическое значение словесного выражения. Уметь определять тему и идею произведения, точку зрения автора, сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;	воспитание, патриотическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды
9			Несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения. Гипербола. Фантастика.	1		
10			Ирония. Речь героя. «Говорящие» фамилии и имена.	1		
11			Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1		
12	Раздел 3. Качества текста и художественность произведения словесности	2 ч	Текст. Тема и идея текста. Проблематика текста. Основные требования к тексту: правильность, точность, последовательность, непротиворечивость, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли.	1		Духовно-нравственное воспитание; гражданское воспитание, патриотическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания,

13			Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств.	1	пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	экологическое воспитание, эстетическое воспитание
14	Раздел 4. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	2 ч	Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включённом в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе.	1	Личностные результаты: -формировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Понимать значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени. Уметь воспринимать произведение словесности как целостное явление, как форму эстетического освоения	Духовно-нравственное воспитание; гражданское воспитание, патриотическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание, эстетическое воспитание
15			Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1		
16			Слово в лирическом произведении. Герой в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Перенос. Звуковая организация стихотворной речи. Роль рифмы в стихах. Звукопись.	1		Духовно-нравственное воспитание; гражданское воспитание, патриотическое

17	ения жизни и выраже ния точки зрения автора в лиричес ком произве дении		Стихотворные забавы. Монорим. Акростих. Фигурные стихи. Палиндром. Лимерик.	1		воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание, эстетическое воспитание
18	Раздел 6. Языков ые средства изображ ения жизни и выраже ния точки зрения автора в драмати ческом произве дении	1 ч	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт в пьесе. Композиция пьесы. Подтекст.	1		Духовно- нравственное воспитание; гражданское воспитание, патриотическое воспитание, трудовое воспитание

19	Раздел 7. Взаимос вязи произве дений словесн ости	2 ч	Взаимовлияние произведений словесности. Сокровищница художественных достижений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Миф о Дедале и Икаре. Влияние народной словесности на литературу.	1		Духовно-нравственное воспитание; гражданское воспитание, патриотическое воспитание, трудовое воспитание
20			Творческая работа. Создание эпиграммы, каламбура, юморески (на выбор). Творческая работа «Проба пера»	1		

Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол №1 от 29.08.2022 г.
.....С.Ю.Белаш

Согласовано
заместитель директора по УВР
..... Е.В. Зайкова
30.08.2022 г.

